

HISSA 1.

ZABUR 102.

WAZAN 1.

1st Tune.

Prelude and Refrain. *

FINE.

D. C. to complete
Prelude and Refrain.

* Alternative notes used in Refrain.

Prelude and Refrain. Merí duḡ hun paunḡche wích tere huzúr.

1. Munḡ maithon na chhipáin Tangí wích kan lagáin,

Dein uttar zarúr.

2. Dhún wáng umr gaí merí, Haḡḡián bálán dí ḡherí,

Jiún baldá tandúr.

3. Dil pailí wángar merá Suk sar gayá sárá jehrá,

Bhukh wí hoí dúr.

4. Háe háe, main kardá rahndá, Más merá sukdá jánda,

Baniá ullú gaḡúr.

5. Na suddá, na unḡhláyá, Kalle chhat wích ḡera páyá,

Wáng chirí ranjúr.

6. Mainún karn malámat wairí, Zidd wích hoe págal zahrí,

Phitkán den zarúr.

7. Kḡák rotí dí thán kháwán, Pání wích athrú miláwán,

Hoíá bauhat ranjúr.

8. Tere gusse ne, Kḡudáyá, Mainún chukke pher ḡigáyá,

Hoíá taithon dúr.

9. Merí umr de din ne sáyá Main ḡhá wángar kumláyá,

Sukke hoíá chúr.

2nd Tune.

Prelude and Refrain.

HISSA 2.

ZABUR 102.

WAZAN 2.



10. Tún, yá Rabb, sadá tík báqí rahengá,
Har ik pusht wích zíkr howegá terá.
11. Tún uthengá tán rahm apná wíkháwen,
Tún Saihún te mihrbání karengá.
12. Jo kítá sí tún ápín welá muqarar,
So á paunghchá hai rahm karan dá welá.
13. Tere lok cháhnde ohde pattharán nún,
Te khák ohdí te tars khánde oh sabbho.
14. Tere nún dá rakkhange dar sabbho lokí,
Te sab sháh buzurgí tere thon, Khudáyá.
15. Ki murke banándá hai Saihún nún Rabb,
Oh apní buzurgí nún záhir karegá.
16. Garíbán te miskínán dí sab duáwán,
Oh sundá hai ápín, kadí radd na kardá.

HISSA 3.

ZABUR 102

WAZAN 3.

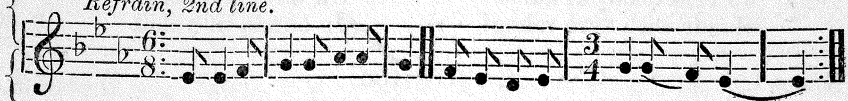
C. M.

Prelude, Air and Refrain, 1st line.

1st time. 2nd time.



D. C.

Prelude and Air, 2nd line.*Refrain, 2nd line.*

N. B.—Sing the 1st line of the Refrain once to the first strain of music then go to the strain marked "Refrain, 2nd line."

Prelude 17. & Refrain. { Hān, wāste aglī pīrhī de
{ Ki aglī pīrhī karegī

Eh likhiā jāwegā,
Khudāwand dī sanā.

18. Khudāwand ne asmānān thoṇ
Buland te pāk makānān thoṇ

Zamīn wall takkiā sī,
Os nazar kītī wī.

19. Tān āpīn sune qaidī dā
Ho jis nūn hukm qatlī dā

Karāhnā te faryād,
Oh kare sab āzād.

20. Ki tad Saihūn wīch howegā
Yarushalem wīch sāre lok

Khudā dā nān bayān,
Hon ohde sanākhwān.

21. Jad ummatān sab jamā hon,
Tad milke sabbho karange

Te sabbho qaumān wī,
Khudā dī bandagī.

HISSA 4.

ZABUR 102.

WAZAN 3.

C. M.



22. Sab merá zor ghatáyá hai
Te os ne chhoṭe kúte hain
23. Main boliá eh, ki tere sál
So merí addhí umr wích
24. Tún muḍḍh qadímōn rakkhí sí
Te terí kárigarí nál
25. Oh sab faná ho jáwange
Poshák de wángar sárá ṭhaṭh
26. Poshák dí máuind ohnán nún,
Oh badlange par terá nán
27. Par tún te oho hain Khudá,
Na kadí orak howegí,
28. Jo tere lokán dí aulád
Hazúr wích tere rahegí

Ráh wích Khudáwānd ne,
Din merí umr de.
Hain pírhíān tík, Khudá,
Na mainún tún uthá.
Bunyád es dhartí dí,
Asmán ban gae wí.
Tún báqí rahengá,
Hán sar gal jáwegá.
Yá Rabb, tún badlengá,
Hamesha rahegá.
Hamesha tíkār wí,
Hán, tere warheān dí.
Oh howegí ábád,
Jo ohnán dí 'aulád.

HISSA 1.

ZABUR 103.

WAZAN 1.

1st Tune.

Air, 1st line, and Refrain.

FINE.

*D. C. to complete Refrain.**Air, 2nd line.**D. C. for Refrain.*** Sometimes sung thus.*

1. Tún ákh, ai merí ján, mubárik Khudá hai,
Te ose dá hí nán pawittar sadá hai.
2. Kadí wí na bhul bakhshishán ohdián nún,
Tún kah, ai merí ján, mubárik Khudá hai.
3. Tere sáre pápān nún oh hai miṭándá,
Tainún sáre rogān thōn dendá shafá hai.
4. Terí ján nún maut thōn oh bachándá,
Tainún táj rahmat dá kardá atá hai.
5. Rajándá tainun changián chízān nál oh,
Terí umr nún oh khushí bakhshdá hai.
6. Uqábān de wángar tainún zor deke,
Oh terí jawání nún kardá niyá hai.
7. Oh sab dukkhíān kangálān de laí ápín,
Níān nál sachchiái kardá Khudá hai.
8. Wikháyá hai ráh apná Músá nún os ne,
Baní Isráeliān dá oh rahnumá hai.