

1st Tune.

Prelude, 1st line, and Refrain.

C. M. FINE.



- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1. Main tere wal, K̤hudāwandā, | Uṭhāndā apnī jān, |
| Yā Rabbā, tere utte hai | Hameshā merā mán. |
| 2. Na howe mainún, ai K̤hudā, | Kujh bhi sharmindagi, |
| Na mere wairí mere te | K̤hushiān manāwan wí, |
| 3. Jo takde rahnde terā rāh | Na howan sharmsár, |
| Par jehre ná haqq dagábāz | Oh howan k̤hajjal k̤hwár, |
| 4. Main ájiz hán, te mainún hun | Tún dassín apná rāh, |
| Jo tere sáre raste hain | Oh mainún sáf wikhá. |
| 5. Mainún lai chal sachchiái wíh, | De mainún eh pachhán, |
| Tún merá munajji, tainún main | Din bhar udíkdá hán. |
| 6. Tún apni mihrbáni bhi | Te rahmat, ai K̤hudā, |
| Jo muḍḍhon kardá rahnda sain, | Hun murke yád farmá. |
| 7. Bhul já gunáh jawáni de, | Kar aibán thon ázád, |
| Par apne rahm te k̤hubí nál | Kar mainún, yā Rabb, yád. |

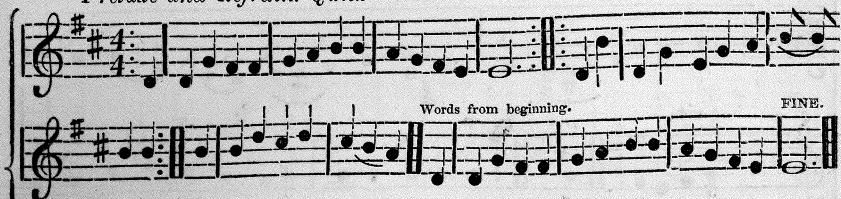
HISSA 2.

ZABUR 25.

WAZAN 1.

Prelude and Refrain. Quick movement.

C. M.

*Air. Slower movement.**Prelude and Refrain.*

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 8. Hai siddhá sachchá mihrbán | Ḳhudáwand pák Ḳhudá, |
| Es wáste gunahgáráṇ nún | Oh ráh wikháwegá. |
| 9. Halímán nún ádalát dá | Oh ráh wikhándá hai, |
| Miskínán nún Oh apná ráh | — Hán áp sikhándá hai. |
| 10. Sab rahmat te sachchiái hain | Ḳhudá de sabho ráh, |
| Jo ohde qaul qarárán te | Sáf rakhde hain nigáh. |
| 11. Baḵshh apne nán de wáste tún | Main bandá hán láchár, |
| Buriái merí bhárá hai, | Tún dáhdá baḵshshanhá. |
| 12. Jo apne dil wíh rakhdá hai, | Dar ḵhauf Ḳhudáwand dá |
| Ḳhudáwand changián ráháp áp | Ohnúṇ wikháwegá. |
| 13. Hán chain de wíh árám de nál | Ján ohdí rahegí, |
| Te ohdí nasl wirse wíh | Zamín nún páwegí. |
| 14. Ḳhudá dá bhed hai ohnán kol | Jo ḵhauf Ḳhudá dá khán, |
| Oh apne aḥú dí baḵshshegá | Ajehán nún pachhán. |

HISSA 3.

ZABUR 25.

WAZAN 1.

Prelude and Refrain. Slow movement.

C. M.

rit.

rit.

Words from beginning.

rit.

FINE. Air.

rit.

D. C.

Prelude and Refrain {

15. Khudá wal láí rakhná hán
Main apní akh sadá,
Jál wichchon mere pairán nún
Oh áp ehhudáwegá.
16. Tún mere utte rahmat kar,
Kar mere wal dhiyán,
Dukkhán de wich paí-e
Ikallí merí ján.

17. Musíbat gam díl mere de
Wadh gae, ai Khudá,
Musíbat thon te tangí thon
Ján merí nún bachá.
18. Khudáyá, nazar karín tún
Es dukh musíbat te,
Mere sab gúnáhán dí
Muáfi mainún de.
19. Ya Rabbá, mere wairí wekh,
Ki oh bathere hain,
Wair rakhde dáđhá mere nál
Te wair kumánde hain.
20. Rakhwáli kar, khalási de,
Ján merí hai láchár,
As merí tere utte hai
Na mainún hon de khwár.
21. Sachchiái te safái wí
Hon mere nigáhbán,
Ki tainún hun odíkdí hai
Khudáyá, merí ján.
22. Yá Rabba, Isráil nún tún
Sab dukkhán thon chhudá,
Naját de, apne fazal nál
Tún os nún áp bachá.

Prelude. L. M.

1st time. *2nd time. Air.*

1st time. *2nd time.*

Refrain.

Prelude and Refrain.

1. As tere utte rakhdá main, Sharmina na túñ howan de.
Jinhán dá ásrá túñ hí hai Kadí na sharm uṭhāwange.
2. Jo dagá karnewále hain Sharmina honge sarásar,
Ai Rabb, tú mainún ráh wikhlá, Te apná ráh sikhláyá kar.
3. Sachchiái wíh túñ hádí ho, Te mainún wí sikhláyá kar,
Túñ merí muktí dá Ḳhudá, Main rakhdá intazár din bhar.
4. Túñ apná fazal te rahm bhí Yád kar, ki oh hai azlí.
Mere gunáh jawání de Bhul já, te nále gaflat wí.
5. Nál apne fazal te nekí de, Yád kar mainún Ḳhudáwandá,
Ḳhudáwand nek te sachchá hai, Ráh pápí nún wikhláwegá.

